

L'art-thérapie peut-elle être utile en réhabilitation oncologique ?

Roberta Pedrinis, Christopher Marti, Nicola Schiavone et Enzo Grossi

Psychotherapy Science 16 (1) 2026,

15–23 www.psychotherapie-wissenschaft.info

CC BY-NC-ND <https://doi.org/10.30820/1664-9583-2026-1-15>

Résumé :

Contexte et objectifs. Grâce aux avancées dans la détection et le traitement du cancer, le domaine de la réhabilitation oncologique devient de plus en plus importante. Pour améliorer l'efficacité de la rééducation oncologique, des interventions corps-esprit telles que l'art-thérapie (AT) peuvent aider les patients à surmonter la complexité psychologique de la maladie, comprendre et faire face aux conséquences psychologiques et émotionnelles du cancer.

L'objectif de cette étude est de mesurer l'efficacité d'un programme multidisciplinaire de rééducation oncologique en combinaison avec une intervention d'AT avec l'efficacité du programme conventionnel dans l'amélioration physique et cognitive du patient en comparant les résultats de rééducation chez les patients atteints de cancer. De plus, il vise à mesurer l'expérience subjective et les bénéfices perçus associés à l'AT, avec un questionnaire créé spécifiquement soumis aux participants à la fin du cycle des séances d'AT.

Méthode : Cette étude est une étude observationnelle rétrospective avec des mesures avant et après l'intervention. Pour cette étude ont été utilisées les variables socio-démographiques, les informations cliniques et les résultats de rééducation traditionnels rapportés dans le cadre du *Plan national de mesure de la réadaptation de l'Association nationale suisse pour le développement de la qualité dans les hôpitaux et cliniques* (ANQ). Pour mesurer l'efficacité de la rééducation, des indices de rééducation (Res) ont été utilisés en fonction des valeurs de la Fonctionnelle Mesure Indépendante (FIM). De plus, à la fin de l'intervention AT le bénéfice subjectif perçu des participants a été mesuré avec un questionnaire spécifiquement conçu. L'échantillon final comprenait 102 patients atteints de cancer participant à un programme de rééducation en hospitalisation à la Clinique de Rééducation Ente Ospedaliero Cantonale, CREOC à Novaggio, Suisse. Le groupe d'intervention (IG) comprenait 54 participants et le groupe témoin (KG) de 48.

Résultats : Les participants du groupe AT ont montré une amélioration plus marquée des compétences motrices et des compétences cognitives comparées au participant du groupe de contrôle, de manière statistiquement significative. Cette découverte soutient l'hypothèse selon laquelle la AT est une intervention qui peut renforcer de manière significative les fonctions cognitives et les fonctions motrices des patients, ce qui se reflète dans les indicateurs traditionnels de rééducation. C'est également un outil thérapeutique qui accompagne les patients tout au long du processus de rééducation. Selon cette interprétation, la plupart des participants percevaient le AT comme une « expérience de développement personnel » et rapportait que cela les avait aidés à identifier leur « potentiel thérapeutique » perçu pour s'améliorer. Nos résultats suggèrent qu'en renforçant l'autonomie des patients, la AT améliore les résultats de la rééducation traditionnelle du cancer.

Conclusions : L'AT représente donc un instrument thérapeutique non spécifique pouvant être utilisé pour des patients atteints de différentes pathologies. L'AT peut être utile et apporter des bénéfices dans différents contextes. Un hôpital qui propose des interventions AT intégrées à la rééducation du cancer, peut aider les patients atteints de cancer présentant différents schémas cliniques, traits de personnalité et besoins grâce à l'utilisation d'un outil pratique, économique et efficace.

Mots-clés : art-thérapie, oncologie, réhabilitation

Roberta Pedrinis, Christopher Marti, Nicola Schiavone, Enzo Grossi

Kann Kunsttherapie in der onkologischen Rehabilitation hilfreich sein?



Psychotherapie-Wissenschaft
16. Jahrgang, Nr. 1, 2026, Seite 15–23
DOI: 10.30820/1664-9583-2026-1-15
Psychosozial-Verlag

Kann Kunsttherapie in der onkologischen Rehabilitation hilfreich sein?

Roberta Pedrinis, Christopher Marti, Nicola Schiavone & Enzo Grossi

Psychotherapie-Wissenschaft 16 (1) 2026 15–23
www.psychotherapie-wissenschaft.info
CC BY-NC-ND
<https://doi.org/10.30820/1664-9583-2026-1-15>

Zusammenfassung: Dank der Fortschritte in der Krebserkennung und -behandlung gewinnt der Bereich der onkologischen Rehabilitation immer mehr an Bedeutung. Um die Wirksamkeit der onkologischen Rehabilitation zu verbessern, können Geist-Körper-Interventionen wie Kunsttherapie (KT) eingesetzt werden, um den Patienten zu helfen, die komplexen psychologischen und emotionalen Folgen einer Krebserkrankung zu verstehen und zu bewältigen. Ziel dieser Studie ist es, die Wirksamkeit eines multidisziplinären onkologischen Rehabilitationsprogramms in Kombination mit einer KT-Gruppenintervention mit der Wirksamkeit des konventionellen Programms bei der Verbesserung der körperlichen und kognitiven Rehabilitationsergebnisse bei Krebspatienten zu vergleichen. Darüber hinaus zielt es darauf ab, die subjektiven Erfahrungen der Teilnehmer und den wahrgenommenen Nutzen im Zusammenhang mit KT zu untersuchen. Diese Studie ist eine retrospektive Beobachtungsstudie mit Messungen vor und nach der Intervention. Analysiert wurden soziodemografische Variablen, klinische Informationen und Rehabilitationsergebnisse, die im Rahmen des Nationalen Rehabilitationsmessplans der Schweizerischen Nationalen Vereinigung für Qualitätsentwicklung in Krankenhäusern und Kliniken (ANQ) erhoben wurden. Zur Messung der Rehabilitationseffektivität wurden Rehabilitationsindizes (Res) auf Basis der Werte des Functional Independent Measure (FIM) berechnet. Der subjektiv wahrgenommene Nutzen der Teilnehmer wurde speziell für diese Studie am Ende der KT-Intervention mithilfe eines eigens entwickelten Fragebogens erfasst. Die endgültige Stichprobe umfasste 102 Krebspatienten, die an einem stationären Rehabilitationsprogramm der CREOC-Rehabilitationsklinik in Novaggio, Schweiz, teilnahmen. Die Interventionsgruppe (IG) bestand aus 54 Teilnehmern und die Kontrollgruppe (KG) aus 48. Die Teilnehmer der KT-Gruppe zeigten im Vergleich zur KG eine stärkere Verbesserung der motorischen und kognitiven Funktionen. Dieses Ergebnis stützt die Hypothese, dass KT eine Intervention ist, die die kognitiven und motorischen Funktionen von Patienten signifikant beeinflussen kann, was sich in traditionellen Rehabilitationsindikatoren widerspiegelt. Zudem stellt sie ein therapeutisches Instrument dar, das Patienten während des gesamten Rehabilitationsprogramms unterstützt. Entsprechend dieser Interpretation empfanden die meisten Teilnehmer die KT als «persönliche Entwicklungserfahrung» und berichteten, dass sie ihnen geholfen habe, ihr wahrgenommenes «Behandlungspotenzial» zu verbessern. Unsere Ergebnisse deuten darauf hin, dass KT durch die Stärkung der Patientenautonomie die Ergebnisse der traditionellen Krebsrehabilitation, gemessen am kognitiven und motorischen Funktionsstatus, signifikant verbessern kann. KT stellt somit ein unspezifisches therapeutisches Instrument dar, das für Patienten mit unterschiedlichen Krankheitsbildern nützlich sein und in verschiedenen Kontexten Vorteile bieten kann. Ein Krankenhaus, das KT-Interventionen in die Krebsrehabilitation integriert, kann Krebspatienten mit verschiedenen Krankheitsbildern, Persönlichkeitsmerkmalen und Bedürfnissen durch den Einsatz eines praktischen, kostengünstigen und effizienten Instruments besser unterstützen.

Schlüsselwörter: Kunsttherapie, Onkologie, Rehabilitation