

ART-THÉRAPIE EN EMS AVEC LES ÂÎNÉS

Témoignage de Nathalie Roulet

20 mn de présentation:

- Je me présente: art-thérapeute intermédiaire.
- Etat des lieux de l'art-thérapie dans les EMS en Suisse romande.
- Déroulement d'une séance de groupe: lieu, matériel, échauffement, création, partage, effets.
- Exploration en images de quelques créations commentées.
- Bibliographie.

Qui suis-je?

- Nathalie Roulet, Art-thérapeute intermédiaire diplômée de l'Institut de formation L'Atelier à Genève.
- Fondatrice, animatrice puis administratrice de l'Atelier Crayons de soleil depuis 2006 qui accueille une 50 aine d'enfants chaque semaine.
- Mandatée par un EMS à Genève pour de l'art-thérapie en groupe une fois puis 2 fois par semaine pendant 5 ans.

Etat des lieux

- La Suisse romande compte environ 350 à 400 établissements médico-sociaux (EMS),
- Il n'existe aucun pourcentage ou chiffre statistique officiel documentant la part exacte d'EMS proposant des séances d'art-thérapie en Suisse.
- **Une intégration fréquente mais variable :** De nombreux EMS romands intègrent l'art-thérapie, la musicothérapie ou les thérapies sensorielles dans leur charte d'animation sociale ou d'accompagnement de la démence. Ces prestations dépendent directement du budget d'animation propre à chaque établissement et de l'intérêt de la direction.
- **Le recours à des indépendants :** Faute d'engager un art-thérapeute attitré à plein temps, une grande partie des EMS romands fait appel à des art-thérapeutes indépendants pour animer des ateliers ponctuels, collectifs ou individuels.

Déroulement d'une séance

- Arrivée dans l'institution en avance: rencontres, infos, accueil d'une stagiaire...
- Accueil des résidents avec attention en serrant la main pour « ressentir » l'énergie de chacun. Installation autour d'une grande table commune.
- Jeu de ballon (gonflable) ou autre échauffement ludique pour les réveiller et les mettre en lien avec les autres.
- Proposition avec la mise en place du matériel: Peinture, stylos, craies, papier blanc ou de couleurs, ciseaux, tissus, argile, mosaïque, végétaux font partie des outils mis à disposition pour stimuler les sens. J'ai une « boîte à trésors » avec des éléments variés et colorés.
- Création: chacun choisit les outils créatifs qui conviennent le mieux à ses capacités motrices parmi 2 ou 3 proposés. Pendant ce moment, je vais me déplacer de l'un à l'autre, accompagne, facilite, reçois les réactions ou les confidences qui émergent.
- Partage autour du « comment c'était pour vous » et mise en commun des créations pour une vue d'ensemble.
- Musique ou chant collectif selon les thèmes qui ont émergé: j'ai une grande playlist sur Spotify et toujours mon ampli.



Une salle d'animation spacieuse et lumineuse pour 6 à 8 participants, avec placards et point d'eau

- Argile



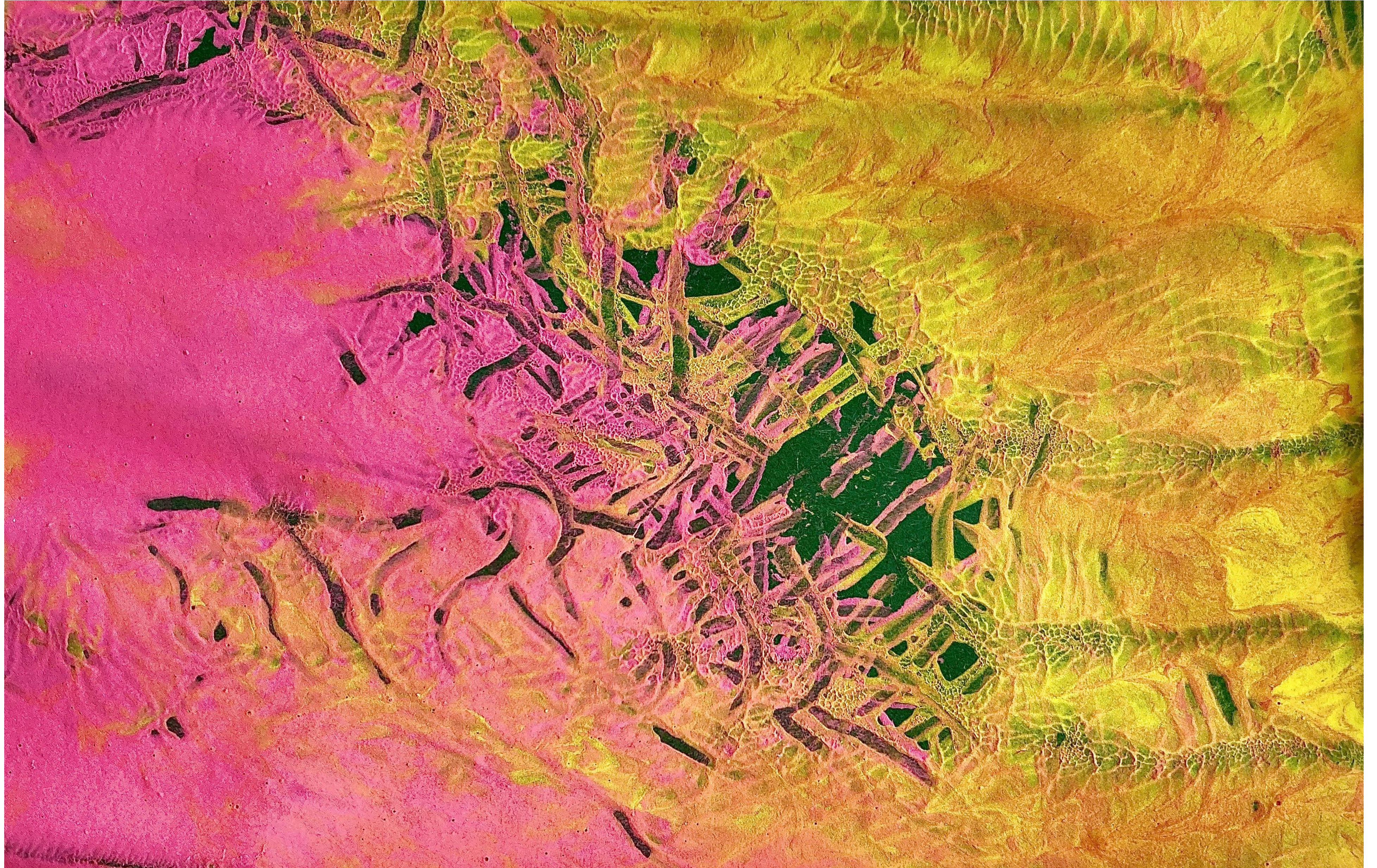
Aquarelle



Pastels secs



Gouache et impressions



Végétaux





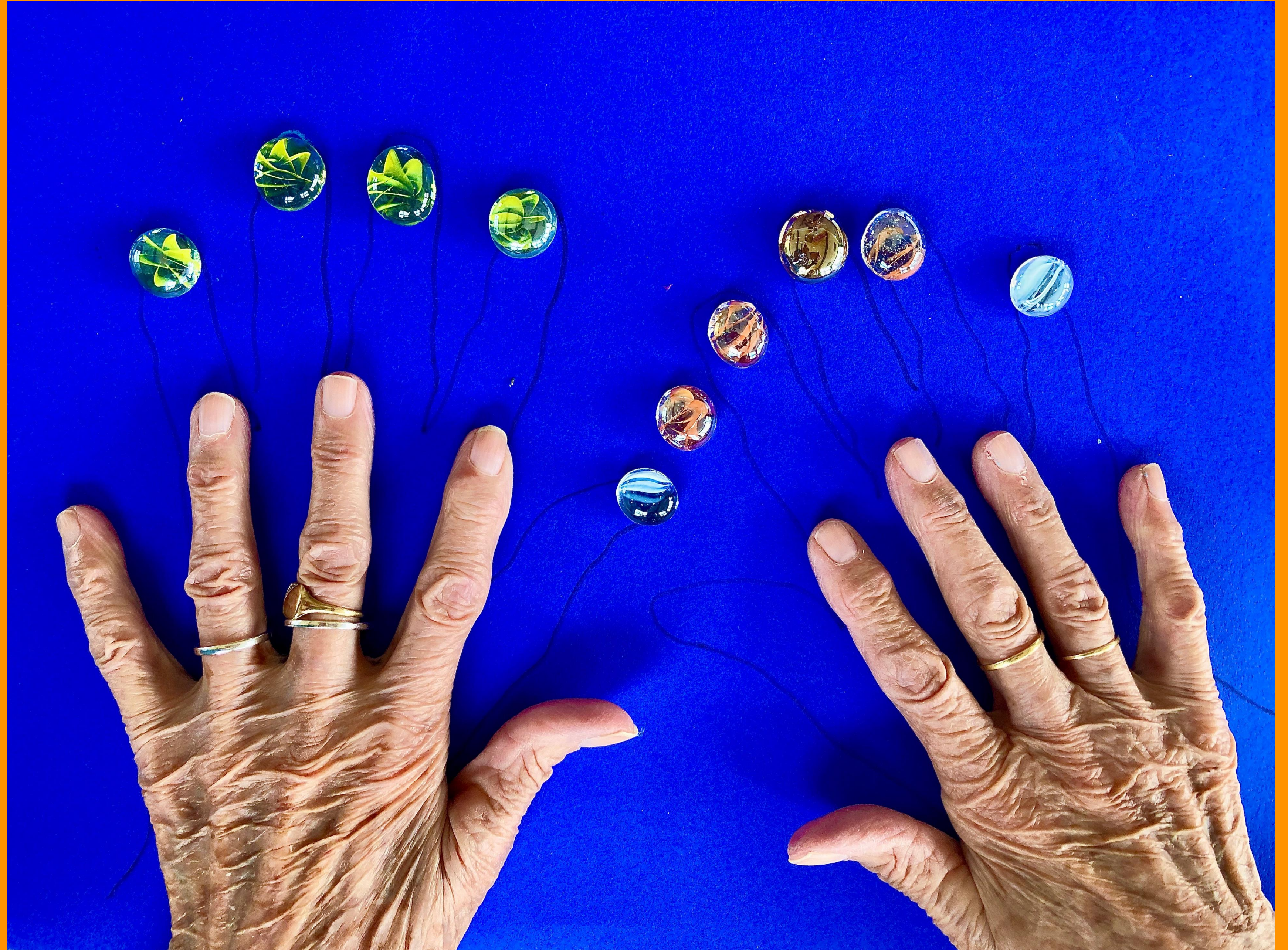
La boîte à trésors



Disposer



Jouer à déposer



Jouer à
détourner



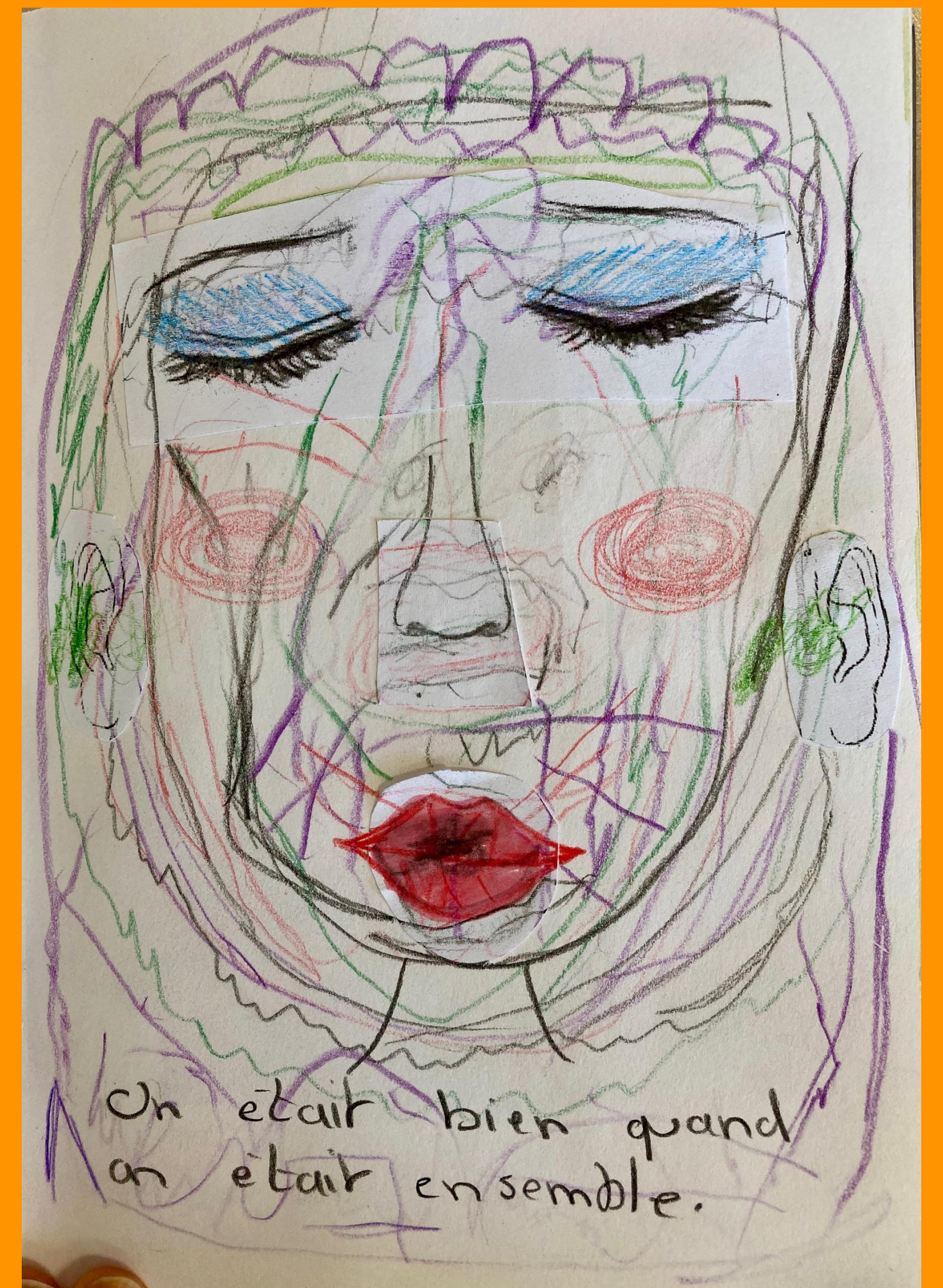
Sentir, toucher...



Dessiner dans
le sable de la
plage, se
souvenir,
raconter...



Autoportrait avec
des éléments
découpés: se
confier, déposer une
tristesse



Jouer avec des
mots choisis
parmi d'autres

AMOUR

je suis tombée
amoureuse
d'un

HOMME

avec qui
j'ai fais un

ENFANT

quand il était
petit nous
Partions à

MER

en

ÉTÉ

Sous le

nous mangions
le

SOLEIL

REPAS

et son

GÂTEAU

d'anniversaire

Faire des voeux
avec une baguette
magique.



J'aimerais rester tranquille
et me faire moins de
souci pour mon mari.

J'aimerais que Nathalie
et Angela viennent tous les jours.

Je souhaite la sante pour
toute ma famille et pour moi.

J'aimerais garder un gentil
monieur et qu'il vienne me
voir.

J'aimerais voir ^{arriere} mes ~~petite~~ petite fille
Charline, mes petits fils (5
au total).

Cantare la bella musica

Voyager en Italie

J'aimerais trouver l'amour

J'aimerais qu'il y ait plus
d'amour entre les gens.

Intergénérationnel: colorier le
dessin offert par un enfant de
mon atelier.



Partager,
associer,
regrouper,

faire
dialoguer les
créations et
les
participants.



Se sentir mieux,
chanter « Y'a
d'la joie » de C.
Trenet repartir
sans ses
douleurs d'avant
la séance, le
sourire aux
lèvres.



Bibliographie

1. Feil N. (2018) *Validation - La méthode de Naomi Feil: Pour une vieillesse pleine de sagesse.*
2. Hof C. (2014) *Art-thérapie et Maladie d'Alzheimer. Chronique Sociale, Lyon.*
3. Klein J.-P. (1997) *L'Art-thérapie. Que sais-je?* PUF Paris
4. Knill P. (2019) *Décentrement et espace de jeu, Regard de Paolo Knill sur l'art-thérapie expressive*, Genève, Editions du Rebond
5. Lubart, T. I., Mouchiroud, C., Tordjman, S., & Zenasni, F. (2003). *Psychologie de la Créativité.* Paris Armand Colin.
6. Skoulikas Anne-Hélène, Hamouda Chantal, « Panser la douleur : l'art-thérapie rencontre le soin », *Revue internationale de soins palliatifs*, 2014 <https://www.cairn.info>
7. Stitelmann J. (2015) *Formes et modalités. Des concepts pour l'art-thérapie.* Editions du Rebond , Genève
8. Sudres J.-L., (2004) *La personne âgée en art-thérapie. De l'expression au lien social.*(Psychanalyse et civilisations) L'Harmattan Paris
9. Winnicott, D.W. (1975) *Jeu et réalité ; l'espace potentiel* Folio Gallimard.