

Retrouver le mouvement par l'art-thérapie

Découvrir l'art-thérapie à travers l'histoire de Léo, 7 ans

Présenté par Vicky Tsiaousi

Art-thérapeute



Pourquoi venir en art-thérapie ?

- Léo, 7 ans, arrive avec la jambe et la main droites bloquées, semi-paralysie (alors qu'il n'avait aucun problème quelques mois avant).
- Il a aussi des difficultés à articuler clairement.
- Les médecins ont vérifié qu'il n'y a aucune cause physique ou maladie.
- En réalité, Léo a subi un immense stress émotionnel. Il vient de déménager d'un autre continent, perdant soudainement ses amies, sa nounou et son chien.



Le voyage, Léo

Créer un cadre sécurisant



Régularité

Les séances ont lieu le même jour et à la même heure. C'est un repère fixe et rassurant dans la semaine de Léo.



Règles claires

Un espace d'expérimentation, de confidentialité et de sécurité ! Il n'y a aucun jugement et surtout, pas besoin de savoir bien dessiner!



Gestion de la fin

Pour une séparation en douceur, je préviens Léo 10 minutes avant la fin.

De petits rituels

En arrivant

Utilisation de cartes illustrées (type Dixit). Léo choisit une image pour exprimer son humeur du jour, sans avoir besoin de parler. Une entrée douce et rassurante, idéale pour soutenir ses difficultés d'élocution.

En partant

Suggestion de jeu « Cache-cache des émotions », qui aide Léo à mettre des mots sur ce qu'il a créé et ressenti durant la séance. Il repart ainsi léger et apaisé.



Cartes DIXIT, la fée qui sauve l'enfant, Léo

Le chemin thérapeutique-objectifs



1. Le corps

À court terme: Éveiller les sens par le toucher et l'exploration tactile. Inviter le corps bloqué à bouger à nouveau, en douceur, avec les deux mains.



2. Les émotions

À moyen terme: Libérer ses émotions refoulées comme la tristesse ou sa peur dans un cadre sûr. Retrouver l'envie d'agir, de créer et d'être fier de soi.



3. L'identité

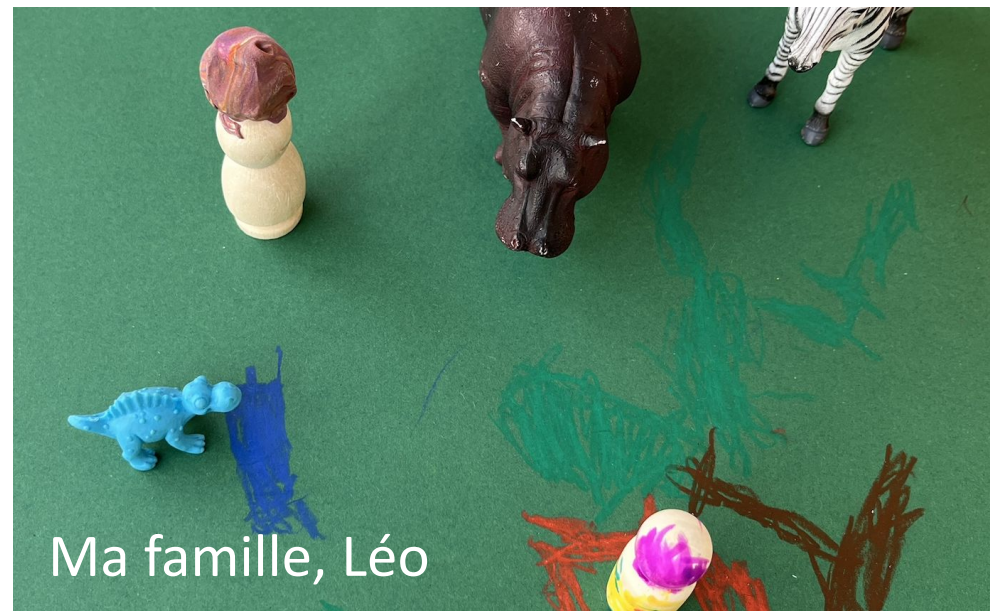
À long terme: Apprivoiser les séparations vécues et l'aider à découvrir ses «pouvoirs» intérieurs pour reprendre confiance en lui et s'intégrer dans sa nouvelle vie.

Que fait-on concrètement en séance ?



Sensoriel et tactile

Lors des premières séances, j'encourage Léo à utiliser de matériaux variés qui font appel à tous les sens, stimulent différentes émotions et favorisent l'engagement du corps.



Contes symboliques

J'accompagne Léo à inventer des histoires avec des dessins et des figurines. Pourquoi? Car il est plus facile de faire parler un animal qu'un garçon face aux grands changements de la vie !

La magie de la matière

Construction

- Bien plus que du dessin ! L'art-thérapie (par la médiation plastique et visuelle), c'est aussi explorer la matière, l'argile, la pâte à modeler, ou même des blocs de construction en bois et en carton!
- Pour Léo, transformer la matière met en mouvement ses deux mains et l'aide à retrouver son équilibre physique.
- En construisant il réalise aussi qu'il a la capacité d'agir sur les choses et les changer, un sentiment de pouvoir sur sa nouvelle vie !



Ma boîte à émotions, Léo

L'évolution

Après seulement 15 séances (environ 4 mois),
l'évolution de Léo est remarquable :

-  **Sur le plan physique:** Le blocage a disparu !
Léo utilise ses deux mains pour modeler et retrouve une marche beaucoup plus stable.
-  **Sur le plan verbal:** Ses difficultés d'élocution ont disparu. Son élocution est claire et on le comprend sans effort.
-  **Sur le plan émotionnelle:** Sa confiance s'améliore. C'est un petit garçon qui ose à nouveau prendre des initiatives créatives.



Le requin, Léo

Merci beaucoup!

